

*Види і результати професійної діяльності особи за спеціальністю, яка застосовується до визнання кваліфікації, відповідної спеціальності:*

## **ГОРОБЕЦЬ АЛЛА ВОЛОДИМИРІВНА**

**2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України;**

- 1. Горобець А.В.** Лексико-семантичне поле «час» у мові повісті Михайла Стельмаха «Гуси-лебеді летять» // Науковий вісник Національного університету біоресурсів і природокористування України. Серія: Філологічні науки / Редкол.: С. М. Ніколаєнко, (відп. Ред.) та ін. Київ: Міленіум, 2018. Вип. 292. 262 с. С. 131 – 139 (**фахове видання**)
- 2. Горобець А.В.** Сезонні номінації в складі лексико-семантичного та асоціативного поля «час» (на матеріалі автобіографічної повісті Михайла Стельмаха «Щедрий вечір») // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія: «Лінгвістика»: Збірник наукових праць. Випуск 34 / Херс. Держ. Ун-т. Херсон: ХДУ, 2018. У 2-х томах. Т. 1. 132 с. С. 35 – 39 (**фахове видання**)
- 3. Горобець А.В.** Лексико-семантичне поле «час» у складі метафори (на матеріалі мови художніх творів Михайла Стельмаха) // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство): збірник наукових праць / гол. ред. І. Я. Завальнюк. Вінниця: ТОВ «фірма Планер», 2018. Вип. 27. 151 с. С. 22 – 28. (**фахове видання**)
- 4. Горобець А.В.** Сенсорика часу як яскравий репрезентант ідіостилю Михайла Стельмаха на мовному матеріалі роману «Чотири броди» // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство): збірник наукових праць / [гол.ред. І. Я. Завальнюк]. Вінниця: ТОВ «фірма Планер», 2019. Вип. 28. С. 46-55. (**фахове видання**)
- 5. Горобець А.В.** Номінації вікових періодів у мові роману Михайла Стельмаха «Дума про тебе» // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Т. 30 (69). № 3. Ч. 1. 2019. 290 с. С. 5 – 9 (**фахове видання**)
- 6. Горобець А.В.** Художнє порівняння як засіб увиразнення темпоральних номінацій у мовотворчості Михайла Стельмаха // Наукові записки. Випуск 175. Серія: Філологічні науки. Кропивницький: Видавництво «КОД», 2019. 923 с. С. 497 – 502 (**фахове видання**)
- 7. Горобець А.В.** Епітет як репрезентант темпоральності в межах лексико-семантичного та асоціативного поля «час» (на мовному матеріалі художніх творів письменників Вінниччини ХХ століття). Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія. Вип. 31. 2020. С. 89 – 96.

**3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії;**

Тимкова В.А., **Горобець А.В.** Українська мова за професійним спрямуванням: навчальний посібник. Вінниця: ФОП Рогальська І.О., 2020. 308 с. (протокол № 13 від 26.06.2020).

**13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування;**

Тимкова В. А., **Горобець А.В.** Українська мова професійного спрямування: Методичні вказівки для студентів спеціальності «Водні біоресурси та аквакультура» 1 курсу денної форми навчання. Вінниця: РВВ ВНАУ, 2019. 100 с.

**Горобець А.В.**, Горобець І.В. Українська мова за професійним спрямуванням: вправи та завдання. Методичні рекомендації. Вінниця: ВНАУ, 2020. 96 с.

**Горобець А.В.** Ділове спілкування: методичні рекомендації для майбутніх фахівців із готельно-ресторанної справи і туризму. Вінниця: ВНАУ, 2020. 84 с.